



Z BUDOUCNOSTI STRACH NEMÁME

Bata-ville

Nina Pope & Karen Guthrie
somewhere.org.uk
J Gooding's Pie 'n' Mash
257 Well Street
London E9 6RG

+44 (0)208 985 4900

Biografie Niny Popeové a Karen Guthrieové (režisérek filmu Bata-ville: Z budoucnosti strach nemáme)

Výtvarnice/filmové producentky z Velké Británie, Nina Popeová (nar. 1968) a Karen Guthrieová (nar. 1970) bydlí a pracují v Cumbrii a v Londýně. Po společném studiu v Edinburgh College of Art (ve Skotsku) dokončily studium v Londýně a v roce 1995 společně začaly s uměleckou kariérou.

Svou mnoha-oborovou společnost Somewhere založily v roce 2002 a od té doby hrají hlavní roli v různých uměleckých projektech s důrazem na nové publikum a na inovační technologie. Byly požádány, aby vystavovaly na mnoha významných místech, včetně Institute of Contemporary Art v Londýně, kde jim byla v roce 1999 udělena cena Imaginaria Digital Prize, a též v galerii Tate Modern v Londýně.

Bata-ville: Z budoucnosti strach nemáme je jejich první celovečerní film. Film byl vybrán na prestižní Mezinárodní filmový festival v Edinburghu a měl premiéru na významném SXSW festivalu v Austinu v Texasu. Promítá se stále na mezinárodní scéně.

www.somewhere.org.uk

Aktuální projekty

• Život s Tudory (prozatímní titul)

Je to celovečerní dokumentární film o "historickém hraní si" na život za Tudorovců, který se natáčí během roku 2006

• Sedm Samurajů

Natáčí se v roce 2006 v historickém místě a zakládá se na slavném filmu. Kurátorem je Grizedale Arts for Echigo-Tsumari Art Triennale v Japonsku.

• Almanach

Tato zakázka je pro nové digitální kino v anglickém Norwichi. Používá se dynamická databáze téměř milionu zpomalených snímků. Rok 2006 .

Různé projekty a výstavy

• Bata-ville: Z budoucnosti strach nemáme 2005

Dokumentární celovečerní film (působí jako režisérky, scenáristky, koproducentky), promítá se na uměleckých a mezinárodních filmových festivalech po celé Velké Británii.

• Romantická lhostejnost 2004

Videoart, skupinová show . Kurátorem je Grizedale Arts, PS1, New York City, USA a putuje po Velké Británii.

• Knockout v East Endu 2003 a Knockout v Lake Districtu 2005

Bata-ville je projekt Niny Popeové a Karen Guthrieové ze společnosti Somewhere, vytvořený Commissions East. Koproducenty Bata-ville jsou společnosti Somewhere, Commissions East a Illumina Digital Ltd



Z BUDOUCNOSTI STRACH NEMÁME

Bata-ville

Nina Pope & Karen Guthrie
somewhere.org.uk
J Gooding's Pie 'n' Mash
257 Well Street
London E9 6RG

+44 (0)208 985 4900

Zakázka pro živé představení pro Bow Festival / Space (Londýn, VB) a pro Grizedale Arts / Coniston Water Festival

• **Živá kultura** 2003

Kurátoruje a vystavuje galerie Tate Modern v Londýně.

• **@rt.net.uk ted'** 2002

Skupinová show Britské rady, Sarai, Dillí, Indie

• **Umění pro síť** 2002/3

Skupinová show, Chapter, Cardiff; Fruitmarket, Edinburgh putovní představení

• **TV labutí píseň** 2002

Celostátní veřejný umělecký / site-specific webcast projekt s osmi umělci

(umělci / kurátoři)

• **Game On** 2002/3/4

Zakázka od Barbican Gallery v Londýně a show putuje mezinárodně

• **Lidi ze ze** 2001

Sólová show s Anna Bestovou a Simonem Poulterem; Collective Gallery, Edinburgh, Velká Británie

• **Myšlenka o severu** 2000/1

(Skupinová show), galerie Leeds City Art Gallery, Velká Británie

• **Tate každoroční jev: /vysílání** 1999

Živé představení v galerii Tate Modern, Velká Británie

Podrobnější informace jsou k dispozici na www.somewhere.org.uk/biography (pouze anglicky)

*Bata-ville je projekt Niny Popeové a Karen Guthrieové ze společnosti Somewhere, vytvořený Commissions East.
Koproducenty Bata-ville jsou společnosti Somewhere, Commissions East a Illumina Digital Ltd*